

www.Juanzamora.com info@juanzamora.com

Formación:

2006. Talleres y debates con varios artistas y comisarios. Convivencias artísticas Injuve, Ceulaj. Málaga.
Becado para cursar estudios artísticos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander.
2007. Licenciatura en Bellas Artes. C.E.S Felipe II. Universidad Complutense de Madrid.
2008. Master en Arte Contemporáneo. Universidad Europea de Madrid.
2009. -Taller impartido en el LAB (Murcia) bajo el título:**el ánimo del dibujo.**
-Actualmente profesor en la Universidad Europea de Madrid.

Exposiciones individuales:

- 09 -**Cuando aire y nubes.** Galería Moriarty. Madrid
- 08 -**Playing with myself.** Espacio sin título. Madrid.
- 07 -**Proyecciones de ánimo.** Vacio 9. Madrid.
- 06 -**4Cubes.** University of design and visual art AKI. Enschede. Holanda.
- 05 -**Pulsiones.** Palacio Medinaceli. Aranjuez. Madrid.

Exposiciones colectivas:

- 08 -**Doméstico08. Uno más uno multitud.** Madrid. Cur. Tonia Pardo.
-**Microrelatos.** Offlimits. Madrid.
-**CIGE.** Stand de la Galería Moriarty. Pekín
-**Geopolíticas de la animación.** CAAC. Sevilla. Cur. Juan Antonio Álvarez.
- 07 -**Everyday stories.** Hellenic American Union. Atenas. Grecia. Cur.Artemis Potamianou
-**Video killed the painting star.** Domus Artium 2002. Salamanca. España. Cur.Javier Panera.
-**NADA.** Stand de **Vacio9.** Miami. Florida. E.E.U.U
-**Artathina.** Stand de **Vacio9.** Aténas. Grecia.
-**Voltashow.** Stand de **Vacio9.** Basilea. Suiza.
-**ArtBrussels.** Stand de **Vacio9.** Bruselas. Bélgica.
-**MACO.** Stand de **Vacio9.** México. E.E.U.U
-**ARCO.07.** Stand de **Vacio9.** Madrid. España /
-**Fantasmagoría. Dibujo en movimiento.** Museo colecciones ICO. Madrid. España. Cur.Juan Antonio Álvarez.
- 06 -**Estampa.** Estand del Museo de obra Gráfica San Clemente (Cuenca). Madrid /
-**Muestra de arte Injuve.** Circulo de Bellas artes. Madrid. España /
-**Circuitos.** Centro de arte Joven. Madrid /

Premios, Becas y certámenes

- 08 -**El animal que llevo Dentro.** I Certamen de Dibujo contemporáneo Fundación Pilar Y Andrés Centenera Jaraba. Guadalajara.
- 06 -Premio **Injuve.** Muestra de arte. España ; Beca convivencias artísticas **Ceulaj.** Mollina. Málaga /
- 05 -**Circuitos** 05. Madrid /
-Premio Obra adquirida I **Certamen jóvenes creadores.** Aranjuez. Madrid/
-Beca **Mapa. Arte Público.** Aranjuez. Madrid /
-Beca **III convivencia artística Terra de Sanxenxo “Amarillo”.** Pontevedra. Galicia /
- 04 -Segundo premio **V Certamen de pintura Fundación Valparaíso.** Almería /
-Primer premio **Certamen Jóvenes talentos.** Majadahonda. Madrid /
-Beca **Photoespaña04 /**

Otros

Miembro del grupo de música experimental **Eneybo**

Bibliografía :

Catálogos:

- Juan Zamora, Playing with myself + Junot Díaz, Invierno.** Madrid Ed. Estudiocano. 2008.
- GEOPOLÍTICAS DE LA ANIMACION.** CAAC. Sevilla. 2007.
- FANTASMAGORÍA. DIBUJO EN MOVIMIENTO.** Madrid. Ed. Fundación Ico. 2007
- MUESTRA DE ARTE INJUVE.** Madrid. Ed. Círculo de Bellas artes. 2006.pp. 122-129.
- CIRCUITOS 05.** Madrid. Ed.Comunidad de Madrid. 2005. pp. 36-41.

Artículos:

- Maya Santacruz, Natalia.** “Tras la vigilia, los animaliyos”. ARTECONTEXTO nº 18. Madrid. Pg 135.
- Álvarez Teruel, Cristóbal.** “Juan Zamora, Playing with myself”. www.Arte10.com.
- Alonso Molina, Oscar.** “DNI electrónico”. ABCD nº 855. Junio 2008. Madrid. Pg 35.
- Alonso Molina, Oscar.** “Nada más y nada menos”. ABCD nº 785.17-23. Febrero 2007.Madrid. Pg 37.
- Castro, Fernando.** “El dibujo como algo mental” ABCD Madrid, nº 781. 20 de Enero 2007. Pg 32.