

sophie whettnall

exhibitions

solo show

**2007**

moving mountains, galleria Moriarty, Spain  
Red Snow, Galleria Continua, San Gimignano, Italie.

**2006**

A Chocolataria, Espazo de experimentacion e creacion contemporanea,  
Santiago de Compostelle , Spain  
"LANESCAPE", CIAP, Belgium  
"CONVERSATION PIECE", project room, galerie Baronian-Francey,  
Brussels, Belgium  
"RED SNOW", Casa de Velazquez, Madrid, Spain  
"IN TWO MINDS", Vera Cortes, Art Agency, Lisbon, Portugal

**2004**

« Üppland », LE BLAC, Brussels, Belgium  
« ECHO », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium  
« Cara a cara », Bartholomeu 5, Lisboa, Portugal

**2002**

« FACE A FACE », Parcours d'expositions monographiques, Lille, France

**2001**

Tschumipavillion, DeSchool, Groningen, Holland  
DOT. Project, London, England  
« Trafic Humain », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium  
« Air liquide, Eau gazeuse », avec Grout-Mazeas, Centre d'Art  
Contemporain, Cimaïse et Portique, Albi, France (\*)

**2000**

« Le Lustre et Le Robinet », Maison de Marijke Schreurs, Brussels,  
Belgium (\*) (with Lionel Estève)

**1999**

« Deroutes », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium  
« Prix de la Jeune Peinture Belge », Palais des Beaux-Arts, Brussels,  
Belgium (\*)

group show

**2007**

« l'emprise du lieu », curated by Daniel Buren, Expérience Pommery #4,  
France  
52 ieme Biennale di Venezia, Think with the senses, feel with the mind  
, art in the present tense, Italie  
Viages, nuevas perigrinaciones, CGAC, Santiago de Compostelle, SPAIN  
« sur un fil, tendu ! », MAC's, Site du Grand Hornu, Belgium

## 2006

« conversation piece », Galeria Moriarty, ARCO, Spain  
« happy end », LE BLAC, Brussels, Belgium

## 2005

« shadow boxing », Galeria Moriarty, ARCO, Madrid, Spain  
« Boost in the shell », curated by Michel Dewilde and Jérôme Jacobs, Brugge, Belgium (\*)  
Belgian focus, Argos, Brussels, Belgium (\*)  
« the video dictionary », la casa encendida, Madrid, Spain (\*)  
invited by Lionel Esteve, galerie commune, Tourcoing, Lille, France

One year residency at LA CASA DE VELASQUEZ, Madrid, Spain

Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

## 2004

« Boucle d'or », Transat vidéo, Frac Basse-normandie, France  
« Moving images », Tank.tv, ICA digital studio, London, England  
« Courtisane », Festival voor kortfilm, video and nieuwe media, Gent, Belgium  
« Play », Stadsgalerij, Heerlen, Holland

Commissioned for the Video dictionary, The video art fondation, Barcelona, Spain

Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

## 2003

A year dedicated to intense studio work.

Participation to video festivals :

25hrs de vidéo, Barcelona, Spain (\*)

Le printemps extra large, Brussels, Belgium

Argos 2003, Brussels, Belgium (\*)

Exploracions, Lacapella, La Virreina Exposicions, Barcelona, Spain

Led a tree months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

## 2002

« Tancat per obres », COAC, Barcelona, Spain (\*)

« TANTO POR CIENTO », Domestico 01, Madrid, Spain

« Le Petit Cabinet d'un Amateur de Ruines », curated by Johan Pas, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (\*)

« Family Plot », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

« Blend », Kamerklooster, Gent, Belgium (\*)

« Location update », curated by Philippe Braem, Speelhoven, Holland (\*)

« Moi ou un autre, Autoportrait d'artistes Belges », Dexia, Brussels, Belgium (\*)

« The show must go on », Witte Zaal, Gent, Belgium

« Act », Espace BBL, Brussels, Belgium

## 2001

« Dépays(ag)é », curated by Claude Lorent, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (\*)

« International Film Festival of Rotterdam », Satellite Edition, Grand Theatre, Groningen, Holland

« Detecting-Rebuilding », All Open, Hangar, Barcelona, Spain

« TOP 01 », POBLENOU, Barcelona, Spain  
« Adicciones en pantalla », Dot light club, Barcelona, Spain  
« Commerce », Pont-Croix, France  
« Instant Fragile », Passage de Retz, Paris, France (\*)  
« ARGOS », information days, 2001, Brussels, Belgium (\*)  
« Ici et Maintenant », BELGIAN SYSTEM, curated by Laurent Jacob, Brussels, Belgium  
« it's not the next time yet », curated by Jorge Bravo, Dot light club, Barcelona, Spain  
group show, Gallery BERNIER-ELIADES, Athens, Greece

## 2000

« World Wild Flags », Liège, Aachen, Knokke, Luxembourg, New York (\*)  
« Towards Television », Tele N.I.C.C, Antwerpen, Belgium (\*)  
18<sup>th</sup> World Wild Video Festival, Montevideo, Amsterdam (\*)  
Circus Maximus, Utrecht, Holland  
Information Days 2000, Argos, Brussels, Belgium (\*)

## 1999

« Trafic », SMAK extra muros, Gent, Belgium (participation au projet de Meschac Gaba)  
« Nuit de L'Imaginaire », intervention in situ, Abbaye de Villers-la-Ville, Belgium  
« Exposition Larsen », Galerie du Credit Communal, Brussels, Belgium  
« Entre Deux », Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium (\*)  
« Videos », galerie Dorothée De Pauw, Brussels, Belgium  
« What's happening today », Microsoft Building, Brussels, Belgium

## 1998

« Art et Culture », La Chocolaterie, Brussels, Belgium  
« 1000 BXL », 100 Grand Street, New York, U.S.A.  
« Bureau N.i.C.C augmenté », N.I.C.C, curated by michel françois, Antwerpen, Belgium

(\*catalogues)