

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1983 Telecomentarios. Galería Ciento, Barcelona.
Treinta y cuatro fotografías blanco y negro en formato tarjeta postal. Catálogo.
- 1987 Joyas. Galería Metrónom, Barcelona.
Diecisiete fotografías blanco y negro.
- 1989 Jewels. Fawbush Gallery, Nueva York.
Diecisiete fotografías blanco y negro.
Tabúes. Galería Moriarty, Madrid. Tres piezas blanco y negro y un tríptico virado al azul.
- 1990 Éxito o fracaso. Galería Moriarty, Madrid.
Quince fotografías Polaroid ampliadas.
- 1992 Felicon. Galería Moriarty, Madrid.
Diez fotografías blanco y negro sobre papel de seda, realizadas entre 1981 y 1991.
Máxima audiencia. Galería Cavecanem, Sevilla.
Nueve fotografías blanco y negro de gran formato procedentes de la serie Telecomentarios. Catálogo.
- 1993 Claustrofobia. Galería Moriarty, Madrid.
Ciento ochenta y tres fotografías blanco y negro de pequeño formato.
- 1994 Claustrofobia. Galería Visor. Valencia.
- 1996 Haití. Galería Moriarty, Madrid.
Diecisiete fotografías en color sobre papel cibachrome.
- 1997 Huellas. Galería Cavecanem, Sevilla.
Siete piedras litográficas estampadas.
- 1999 Black Suite. Tribes Gallery, Nueva York.
Quinientas sesenta fotografías en color de pequeño formato recubriendo las paredes de la sala.
- 2000 Piezas sueltas. Galería Moriarty, Madrid.
Quince fotografías en color fechadas entre los años 1977 y 2000, acompañadas de la pieza Huellas. Catálogo.
Haití. Centro Cultural de España en República Dominicana, Embajada de España en Haití, Centro Cultural de España en Costa Rica, Embajada de España en Panamá. AECI. Catálogo.
- 2002 Haití. Nayako Gallery, Nueva York.
- 2004 Castillos de Castilla. Galería Moriarty, Madrid.
Veintitrés fotografías blanco y negro. Catálogo.
- 2005 Castillos de Castilla. Galería H2O, Barcelona;
Oficina de Arte, Elche (Alicante).
- 2006 Castillos de Castilla. Biblioteca Pública del Estado, Zamora.
- 2008 Fotografía, 1983-2008. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Exposición antológica, comisariada

por Aurora Fernández Polanco. Catálogo.
Corners. Galería Moriarty, Madrid.
Veintidós fotografías en color. Catálogo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1990 Sin coartada (Lo bello y lo obscuro). Comisariada por Salvador Albiñana y Nicolás Sánchez Durá. Universitat de València.
Objetivo/Subjetivo. Comisariada por Lola Garrido. Canal de Isabel II, Madrid.
La mirada indeleble. Comisariada por Alberto García-Alix. Galería Moriarty, Madrid.
- 1991 La cámara de las maravillas. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid.
- 1992 El Canto de la Tripulación. Galería Detursa, Madrid.
Galería Masha Prieto, Madrid.
Galería Debla, Bubión (Granada).
Testimoni 92-93. Sala Sant Jaume. Barcelona.
- 1993 Fragments. Comisariada por Rafael Tous. Universitat de Barcelona.
- 1994 Fondos fotográficos Fundación Cultural Banesto.
Comisariada por Lola Garrido. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1997 Chus Burés. Joies i Objectes. Comisariada por Daniela Tilkin. Casal Solleric, Palma de Mallorca.
- 1998 De imagen y soportes. Comisariada por Paloma Navares.
Palacio Revillagigedo, Gijón.
A García Lorca. Comisariada por Agustín J. Herráiz. Museo Postal y Telegráfico, Madrid.
Salón Refractario. Comisariada por Quico Rivas. Galería Buades, Madrid.
- 1999 50 por ciento ángel, 50 por ciento diablo. Galería Cavecanem. Comisariada por Fernando Roldán.
Propuesta 99. Fotografía Española Contemporánea.
Comisariada por Patricia Allende y Ciuco Gutiérrez. Sala Julio González del Ministerio de Cultura, Madrid.
Itinerancia: Santiago de Compostela, Gijón, Zaragoza, Rabat, Casablanca, Tetuán, Tánger.
Jardín de Eros. Comisariada por Victoria Combalía y Jean J. Lebel. Tecla Sala, Barcelona.
- 2000 Puntos de vista. Comisariada por Emilio Almagro. Galería Sandunga, Granada.
Autorretratos de fotógrafos españoles. Comisariada por Mauricio d'Ors. PhotoEspaña.
- 2001 Fototipografía. Comisariada por Mauricio d'Ors. Cromotex. Madrid.
Cien artistas con Sileno. Galería Columela y Círculo de Bellas Artes. Madrid.

- 2002 Impacto de ida y vuelta. Comisariada por Fernando Roldán. Galería Cavecanem, Sevilla.
Butzlab, Madrid. Comisariada por Kira Enss.
- 2005 Miradas de mujer. Comisariada por José María Parreño.
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
De imágenes, libros y lecturas. Comisariada por Ciuco Gutiérrez y Jesús Cámara. Centro Cultural de España en Santiago de Chile. Itinerancia: Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2007; Biblioteca Pública del Estado, Zamora, 2008.
- 2007 Políticas del deseo. Comisariada por Eugenio Castro.
Galería Zambucho, Madrid.
Funny Women. Comisariada por Kazuko Miyamoto. Gallery Onetwentyeight, Nueva York.
Mythos und Wirklichkeit. Spanien im Fotobuch.
Comisariada por Michael Scholz-Hänsel. Haus des Buches, Leipzig.
- 2008 España a través de la cámara. Comisariada por Margit Kern. Instituto Cervantes, Berlín.