

CHEMA MADOZ

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Real Sociedad Fotográfica, Madrid, 1985.
- Cámara Oscura, Logroño, 1985.
- Railowsky, Valencia, 1985.
- Galérie Frederic Bazille, Montpellier (Francia), 1987.
- Galérie Perraine, Paris, 1987.
- Jornadas Fotográficas de la Ciudad Universitaria, Madrid, 1987.
- Círculo de Bellas Artes, Sala Minerva, Madrid, 1988.
- Galería Contraluz, Barcelona, 1989.
- Galería Railowsky, Valencia 1989.
- Galería Nueva Imagen, Pamplona, 1992.
- Galería Visor, Valencia, 1992.
- Galería Spectrum, Zaragoza, 1992.
- Galería Angel Romero, Madrid, 1993
- Espacio Caja Burgos, Burgos, 1994 (catálogo).
- Galería Moriarty, Madrid, 1995
- Galería Blue Sky, Portland, Oregón, USA, 1995.-
- Taller M-28. Madrid.
- Sala Sa Nostra, Ibiza y Mallorca, 1995.
- Galería Siboney, Santander, 1996 (catálogo).
- Galería Berini, Barcelona, 1996.
- Galería Dieciseis, San Sebastián, 1996.
- X Encuentros de la Imagen, Braga, Portugal, 1996 (catálogo).
- Galería OMR, Méjico D.F., Méjico, 1996.
- Galería P.P.O.W., Nueva York, USA, 1996.
- Palacio de los Condes de Gabia, Granada, 1996.
- Galería Moriarty, Madrid, 1997.
- Galería Joan Prats, Artgrafic, Barcelona, 1997.
- Galería Spectrum, Zaragoza, 1998.
- Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz, Cádiz, 1998 (catálogo).
- Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz, 1998.
- Galería Alfredo Viñas, Málaga, 1998 (catálogo).
- Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, 1998 (catálogo)
- Montpellier Photovison, Montpellier, 1999.
- Palacio de Revillagigedo, Gijón, 1999 (catálogo)
- Galería Forum , Tarragona ,1999
- Galería Vu, París, 1999
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 1999 -2000 (catálogo)
- Galería Joan Prats, Barcelona, 1999-2000
- Lisa Sette Gallery, Arizona, USA, 2000
- FOTOFEST 2000, Houston, TX, USA, 2000
- Galería Trinta, Santiago de Compostela, 2000
- PDNB Gallery, Dallas, USA, 2000.
- Château d'eau. Toulouse, Francia 2000
- Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela, 2001.
- Palacio del Albaicín, Noja, Santander, 2001.
- Reiventions. Lisa Sette Gallery, Arizona, USA, 2001.
- Galería Moriarty , Madrid, 2002.
- Galería My Name is Lolita, Valencia, 2002.
- Museo de Navarra, Pamplona, 2002.
- Galería Joan Prats, Barcelona, 2002.
- PDNB Gallery, Dallas, USA, 2002.
- Fotoencuentros, Murcia, 2002.
- Photosynkyria 2003, Thessaloniki Museum of Photography, Tesalónica, Grecia, 2003.
- Yossi Milo Gallery, NY, USA, 2003.
- Galería Trinta, Santiago de Compostela, 2003.
- Lisa Sette Gallery, Scottsdale, Arizona, USA, 2004.
- Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, 2004
- Cesano Maderno, Palazzo Borromeo. Milán 2004
- Galería Joan Prats. Barcelona 2004/5

- Galería Moriarty, Madrid, 2005
- Galería My Name is Lolita, Valencia, 2005
- Galerie Esther Woerdehoof, Paris 2005
- Fundación Telefónica / Ministerio de Cultura. Chema Madoz 2000-2005. Madrid.2006
- Museo de Artes Visuales. MAVI. Santiago de Chile.2006
- Galería Marisa Marimón. Orense 2007
- Galería 111. Lisboa/Oporto. 2007
- Casa de España. Montevideo. Uruguay. 2007
- Horizon One Gallery. El Cairo. 2007
- Museo de Bellas Artes. Alejandría 2007
- Museet for Fotokunst, Odense, Denmark. 2007
- CCBB. Río de Janeiro. Brasil. 2007
- Sala Amós Salvador. Logroño 2007
- Tecla Sala. L'Hospitalet. Barcelona. 2008
- Tinglado 1. Port de Tarragona. 2008
- Galería Moriarty. Madrid. 2008

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Galería Moriarty, Madrid, 1985.
- Galería Perspektief, Imagen Nueva, Rotterdam (Holanda), 1986.
- Casa de Vacas, Seis fotógrafos madrileños, Madrid, 1987.
- Nikon Galerie, Zurich (Suiza), 1988.
- Galería Moriarty, La imagen indeleble, Madrid, 1990.
- Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, 1990.
- Galería Railowsky, Valencia, 1990.
- Works Gallery, La línea de la Sombra, Sidney, Australia, 1991 (catálogo). Itinerante Camberra y Melbourne.
- Abadie de Montmajour, Arles (Francia), 1991.
- Centro de Arte Reina Sofía, Cuatro direcciones de la fotografía española, Madrid, 1991 (catálogo). Itinerante Europa y América (1992-1993).
- Spanish Vision, Contemporary Art Photography. Spanish Institute, New York (USA), 1992 (catálogo).
- Fragmentación, Nuevas Referencias. Alcalá de Henares, 1992 (catálogo).
- Galería Detursa. El Canto de la Tripulación. Madrid, 1992.
- Foto Biennale Eschende. Het medium is fotografie, Holanda, 1993 (catálogo).
- El pulso de la Tierra. Palau de la música. Valencia, 1993 (catálogo).
- El teléfono en la fotografía. Fundación Arte y Tecnología. Madrid, 1993 (catálogo).
- Fotografía española. Itinerante Buenos Aires, Córdoba y Rosario, Argentina, 1993.
- Aduana 93. Cádiz, 1993 (catálogo).
- Nueva Lente. Canal de Isabel II, Madrid, 1993 (catálogo).
- El ojo crítico, el ojo lírico. Itinerante Iberoamérica, 1994.
- Miradas y visiones. Canal de Isabel II, Madrid, 1994 (catálogo).
- La imagen frágil. La Caixa, Barcelona, 1994 (catálogo).
- Fotografía española. Galería Special Photographers Company, Londres, UK, 1994.
- Il ruolo della critica. Palazzo Comunale, Módena, Italia, 1994 (catálogo).
- Géneros y tendencias. Ayuntamiento de Alcobendas, 1994 (catálogo).
- Fotografía española, un paseo por los noventa. Instituto Cervantes, Lisboa, Portugal (itinerante por Europa), 1995 (catálogo).
- Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, catálogo).
- Una película de piel. Galería Marisa Marimón, Orense, 1995 (catálogo).
- Espaces construits... Espaces critiques. FRAC, Basse-Normandie, Caen, Francia, 1996.
- Mirages, Chateau d'eau, Toulouse, Francia, 1996 (catálogo).
- Colección Ordóñez-Falcón, IVAM, Valencia, 1996 (catálogo).
- Desde aquí y a propósito de Latinoamérica. Galería Berini, Barcelona, 1997.
- Desde mi ventana. Galería Raylowsky, Valencia, 1997 (catálogo).
- El objeto del arte. Fundación Juan March. Museo de Arte Abstracto de Cuenca, 1997 (catálogo).
- Hotel Majestic, Barcelona, 1997.
- Huesca imagen. Huesca, 1998.
- Grammercy Hotel, New York, 1998.
- Ciento y un postales a Federico. Museo Postal de Telégrafos (itinerante), 1999-2000
- Propuesta 99, M.E.A.C. Madrid.1999
- Galería Siboney. "La Mirada imposible", Santander, 2000.
- Los enigmas del sueño. Homenaje a Luis Buñuel, Diputación de Huesca, 2000.

- Galería OMR, México DF, Méjico, 2000.
- Optical Allusions, nuevas perspectivas de la fotografía española: Generalitat Valenciana, Valencia, 2000
- Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid, 2000.
- Fotografía y fotorraje en la colección del IVAM, Fundación ICO, Madrid, 2000
- Galería Bachelos, Vigo, 2000.
- Fotografía Surrealista. Musée de la Photographie, Charleroi, Bélgica, 2001.
- XII Encuentros de arte, Sajazarra, 2001.
- Complicidades. Aspectos retóricos de la fotografía actual. Torrelavega, Santander, 2001.
- La mirada compartida. Sala Zapatería, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, 2001.
- Latin American Artist-Photographers from the Lehigh University Art Galleries Collection: Museo del Barrio, NY, USA, 2001.
- Museo de Historia y Antropología, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 2001
- Encuentros de la Imagen, Oporto, Portugal, 2002.
- Journées Photographiques à Vienne, Vienne, Suiza, 2002.
- Espacio, Galería Marlborough, Madrid, 2002.
- Fragilidad, Museo Sofía Inberg, Caracas, Venezuela, 2002.
- Mirar el mundo otra vez. Galería Spectrum, Zaragoza, 2002.
- Ficciones. Galería Esther Montoriol, Barcelona, 2002.
- Pieza a pieza. Instituto Cervantes, 2002
- Ficciones fotográficas. Arco de Santa María, Ayuntamiento de Burgos, Burgos, 2003.
- La colección. Consejo Superior de Deportes, Salamanca, 2003
- Cuatro dimensiones. Escultura en España, 1978-2003. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2003.
- International Festival of Photography. Samara y Togliatti, Rusia, 2003.
- Mano a Mano, Centro Cultural de la Villa, Madrid, 2003.
- Punto de encuentro. La colección. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, 2003.
- Homenaje a Manolo Alés. Museo cruz Herrera. La Línea de la Concepción, Cádiz, 2004.
- Ciuco Gutiérrez/Chema Madoz. Galería Bachelos, Vigo, 2004.
- Je t 'envisage. La disparition du portrait. Musée de l'Elysée. Lausanne. Suiza, 2004.
- Centro Galego de Arte Contemporáneo. Diez Años. Santiago de Compostela 2004
- Vidas Privadas . Colección Fundación Foto Colectania. 2004
- Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía. Museu d'art espanyol contemporani. Fundacion Juan March. Palma de Mallorca. 2004
- Agua al desnudo. Fundación Canal. Madrid 2004
- Fragmentos, Colección Caja Burgos. Diputación de Palencia 2005
- Galería Siboney. Objetalia
- Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía 2005 Museo de Arte Abstracto de Cuenca 2005
- Mirar no es suficiente. Ses Voltes, Palma de Mallorca 2005-05-13
- En las ciudades. Canal de Isabel II. Madrid. 2005
- Face cachée, Galerie Esther Woerdehoff. Paris. 2005
- Historia de la Fotografía en España, Circulo de Bellas Artes. Madrid 2005-11-12
- En las ciudades, Fundación Foto Colectania. Canal de Isabel II. Madrid 2005-11-12
- De Imágenes, Libros y Lecturas. C.C de Santiago de Chile. 2005
- D.Quijote, una nueva mirada. Museo Casa Zavala. Cuenca 2005
- Paris Photo. Esther Woerdehoff. Paris 2005
- "La visión Impura" Museo Nacional Reina Sofía. Madrid 2006
- Fragmentos del Todo. Arte Español Actual en la colección del Macuf. Instituto Cervantes. Napoles. 2006
- Les Peintres de la vie moderne, Centre Pompidou. Paris 2006.
- Estranyes Parelles. Fundación Foto Colectania. Barcelona 2006.
- Arquivar / Tormentas. Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela 2006
- Objets/Narratives. Photography and sculpture. Lisa Sette Gallery. Arizona. 2006
- "C on Cities" Bienal de Venecia de Arquitectura. 2006
- Latin American Photography. Lehigh University Art Galleries Pennsylvania E.E.U.U 2006
- "Obsesiones" Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Argentina. 2006
- Fundación Astroc. Vidas Privadas. Madrid 2007
- Museo Esteban Vicente. La Palabra imaginada. Segovia 2007
- Short Stories. Macy Art Gallery. N.Y 2007
- One Shot Each. Museet For Fotokunst. Denmark. 2007
- Mirame., Mirame. Museo del Traje. Madrid 2007.
- Affinity Paths. Bienal de Cantón. China 2007
- Sobre el humor. Galería Marlborough. 2007
- Cartografías. Galería Siboney. Santander. 2007

- PUBLICACIONES (libros)
- Chema Madoz, 1985-1995, Editorial Art-Plus, 1995.
- Mixtos, Chema Madoz, Mestizo (ed.), 1998.
- Chema Madoz, Ediciones Assouline. 1999.
- Chema Madoz, 1990-1999. Aldeasa, 2000.
- Fotopoemario. Joan Brossa y Chema Madoz. La Fábrica, 2003.
- Chema Madoz . Biblioteca de Fotógrafos Españoles. Photobolsillo . Ed La Fabrica
- Chema Madoz 2000-2002. Museo de Navarra
- Chema Madoz 2000-2005. Aldeasa 2006

PREMIOS:

- Premio Kodak España, 1991
- Premio PhotoEspaña, 2000
- Premio Higasikawa. Overseas Photographer. Higasikawa PhotoFestival, Japon, 2000.
- Premio Nacional de Fotografía, Ministerio de Cultura, España, 2000

COLECCIONES:

Museo de Arte Reina Sofía,
 Centre Pompidou. París
 Círculo de Bellas Artes, Madrid
 Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela,
 Colección de arte de la Compañía Telefónica,
 Diputación Provincial de Cádiz,
 Espacio Caja Burgos,
 Fundación Cultural Banesto,
 Colección: Géneros y tendencias, Alcobendas, Madrid,
 Colección Polaroid. Centro Andaluz de fotografía, Almería,
 Colección de arte de la Fundación Coca-Cola,
 Colección Prosegur,
 Colección Testimonio. La Caixa,
 Ayuntamiento de Madrid,
 Ayuntamiento de Leganés
 Colección Museo Postal y Telegráfico
 Fundación Juan March,
 Museo de Bellas Artes de Buenos Aires
 Museo Marugame Hirai, Japón,
 Museum of Fine Arts, Houston.
 D.G. Bank, Frankfurt.
 La Caisse des Depots, Francia.
 Lehigh University Art Galleries. Pennsylvania.
 IVAM, Valencia.
 Colección de Arte Contemporáneo
 Museo Patio Herreriano Valladolid.
 Universidad de Salamanca
 Ayuntamiento de Pamplona
 Centro Atlántico de Arte Moderno
 Consejo Superior de Deportes, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
 Fotocolectania, Barcelona
 Saastamoinen Foundation Art Collection, Helsinki, Finlandia.
 Fondos de Arte del Ministerio de Cultura, Paris, Francia,