

Chema Madoz

Madrid, 1958

1. EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Real Sociedad Fotográfica, Madrid, 1985.
- Cámara Oscura, Logroño, 1985.
- Railowsky, Valencia, 1985.
- Galérie Frederic Bazille, Montpellier (Francia), 1987.
- Galérie Perraine, Paris, 1987.
- Jornadas Fotográficas de la Ciudad Universitaria, Madrid, 1987.
- Círculo de Bellas Artes, Sala Minerva, Madrid, 1988.
- Galería Contraluz, Barcelona, 1989.
- Galería Railowsky, Valencia 1989.
- Galería Nueva Imagen, Pamplona, 1992.
- Galería Visor, Valencia, 1992.
- Galería Spectrum, Zaragoza, 1992.
- Galería Angel Romero, Madrid, 1993
- Espacio Caja Burgos, Burgos, 1994 (catálogo).
- Galería Moriarty, Madrid, 1995
- Galería Blue Sky, Portland, Oregón, USA, 1995. -
- Taller M-28. Madrid.
- Sala Sa Nostra, Ibiza y Mallorca, 1995.
- Galería Siboney, Santander, 1996 (catálogo).
- Galería Berini, Barcelona, 1996.
- Galería Dieciseis, San Sebastián, 1996.
- X Encuentros de la Imagen, Braga, Portugal, 1996 (catálogo).
- Galería OMR, Méjico D.F., Méjico, 1996.
- Galería P.P.O.W., Nueva York, USA, 1996.
- Palacio de los Condes de Gabia, Granada, 1996.
- Galería Moriarty, Madrid, 1997.
- Galería Joan Prats, Artgrafic, Barcelona, 1997.
- Galería Spectrum, Zaragoza, 1998.
- Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz, Cádiz, 1998 (catálogo).
- Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz, 1998.
- Galería Alfredo Viñas, Málaga, 1998 (catálogo).
- Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, 1998 (catálogo)
- Montpellier Photovision, Montpellier, 1999.
- Palacio de Revillagigedo, Gijón, 1999 (catálogo)
- Galeria Forum , Tarragona ,1999
- Galeria Vu, París, 1999
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 1999 -2000 (catálogo)
- Galería Joan Prats, Barcelona, 1999-2000
- Lisa Sette Gallery, Arizona, USA, 2000
- FOTOFEST 2000, Houston, TX, USA, 2000
- Galería Trinta, Santiago de Compostela, 2000
- PDNB Gallery, Dallas, USA, 2000.
- Château d'eau. Toulouse, Francia 2000
- Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela, 2001.
- Palacio del Albaicín, Noja, Santander, 2001.
- Reiventions. Lisa Sette Gallery, Arizona, USA, 2001.
- Galería Moriarty , Madrid, 2002.

- Galería My Name is Lolita, Valencia, 2002.
- Museo de Navarra, Pamplona, 2002.
- Galería Joan Prats, Barcelona, 2002.
- PDNB Gallery, Dallas, USA, 2002.
- Fotoencuentros, Murcia, 2002.
- Photosynkyria 2003, Thessaloniki Museum of Photography, Tesalónica, Grecia, 2003.
- Yossi Milo Gallery, NY, USA, 2003.
- Galería Trinta, Santiago de Compostela, 2003.
- Lisa Sette Gallery, Scottsdale, Arizona, USA, 2004.
- Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, 2004
- Cesano Maderno, Palazzo Borromeo. Milán 2004
- Galería Joan Prats. Barcelona, 2004
- Galería Moriarty. Madrid, 2005

2. EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Galería Moriarty, Madrid, 1985.
- Galería Perspektief, Imagen Nueva, Rotterdam (Holanda), 1986.
- Casa de Vacas, Seis fotógrafos madrileños, Madrid, 1987.
- Nikon Galerie, Zurich (Suiza), 1988.
- Galería Moriarty, La imagen indeleble, Madrid, 1990.
- Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, 1990.
- Galería Railowsky, Valencia, 1990.
- Works Gallery, La línea de la Sombra, Sidney, Australia, 1991 (catálogo). Itinerante Camberra y Melbourne.
- Abadie de Montmajour, Arles (Francia), 1991.
- Centro de Arte Reina Sofía, Cuatro direcciones de la fotografía española, Madrid, 1991 (catálogo). Itinerante Europa y América (1992-1993).
- Spanish Vision, Contemporary Art Photography. Spanish Institute, New York (USA), 1992 (catálogo).
- Fragmentación, Nuevas Referencias. Alcalá de Henares, 1992 (catálogo).
- Galería Detursa. El canto de la Tripulación. Madrid, 1992.
- Foto Biennale Eschende. Het medium is fotografie, Holanda, 1993 (catálogo).
- El pulso de la Tierra. Palau de la música. Valencia, 1993 (catálogo).
- El teléfono en la fotografía. Fundación Arte y Tecnología. Madrid, 1993 (catálogo).
- Fotografía española. Itinerante Buenos Aires, Córdoba y Rosario, Argentina, 1993.
- Aduana 93. Cádiz, 1993 (catálogo).
- Nueva Lente. Canal de Isabel II, Madrid, 1993 (catálogo).
- El ojo crítico, el ojo lírico. Itinerante Iberoamérica, 1994.
- Miradas y visiones. Canal de Isabel II, Madrid, 1994 (catálogo).
- La imagen frágil. La Caixa, Barcelona, 1994 (catálogo).
- ARCO 94. Galería Moriarty, Madrid, 1994.
- Fotografía española. Galería Special Photographers Company, Londres, UK, 1994.
- Il ruolo della critica. Palazzo Comunale, Módena, Italia, 1994 (catálogo).
- Géneros y tendencias. Ayuntamiento de Alcobendas, 1994 (catálogo).
- Fotografía española, un paseo por los noventa. Instituto Cervantes, Lisboa, Portugal (itinerante por Europa), 1995 (catálogo).
- ARCO 95, Madrid 1995: Galería Moriarty
Galería Angel Romero
- Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, catálogo).
- Una película de piel. Galería Marisa Marimón, Orense, 1995 (catálogo).
- ARCO 96, Madrid, 1996: Galería Moriarty

- Galería Angel Romero
- Espaces construits... Espaces critiques. FRAC, Basse-Normandie, Caen, Francia, 1996.
- Mirages, Chateau d'eau, Toulouse, Francia, 1996 (catálogo).
- Colección Ordóñez-Falcón, IVAM, Valencia, 1996 (catálogo).
- Desde aquí y a propósito de Latinoamérica. Galería Berini, Barcelona, 1997.
- Desde mi ventana. Galería Raylowsky, Valencia, 1997 (catálogo).
- ARCO 97, Madrid, 1997. Galería Moriarty
 - Galería Angel Romero
 - Galería Berini
- El objeto del arte. Fundación Juan March. Museo de Arte Abstracto de Cuenca, 1997 (catálogo).
- Hotel Majestic, Barcelona, 1997.
- ARCO 98, Madrid, 1998. Galería Moriarty.
- Huesca imagen. Huesca, 1998.
- Grammercy Hotel, New York, 1998.
- ARCO 99, Madrid, 1999. Galería Moriarty
 - Galería Angel Romero
 - Galería Joan Prats
- Ciento y un postalicas a Federico. Museo Postal de Telégrafos (itinerante), 1999-2000
- Propuesta 99, M.E.A.C. Madrid.1999
- ARCO 2000, Madrid, 2000.
 - Galería Moriarty
 - Galería Angel Romero
- Galería Siboney. "La Mirada imposible", Santander, 2000.
- Feria de Arte Contemporáneo, Frankfurt, Alemania, 2000:
 - Galería Siboney
 - Galería Berini
- Feria de Arte Contemporáneo, Bruselas, Bélgica, 2000 :
 - Galería Siboney
- Los enigmas del sueño. Homenaje a Luis Buñuel, Diputación de Huesca, 2000.
- Galería OMR, México DF, Méjico, 2000.
- Optical Allusions, nuevas perspectivas de la fotografía española:
 - Generalitat Valenciana, Valencia, 2000
 - Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid, 2000.
- Fotografía y fotomontaje en la colección del IVAM, Fundación ICO, Madrid, 2000
- Galería Bacecos, Vigo, 2000.
- ARCO 2001.
 - Galería Moriarty
 - Galería Angel Romero
 - Galería OMR
 - Stand Ministerio de Cultura
- Fotografía Surrealista. Musée de la Photographie, Charleroi, Bélgica, 2001.
- XII Encuentros de arte, Sajazarra, 2001.
- Complicidades. Aspectos retóricos de la fotografía actual. Torrelavega, Santander, 2001.
- La mirada compartida. Sala Zapatería, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, 2001.
- Latin American Artist-Photographers from the Lehigh University Art Galleries Collection: Museo del Barrio, NY, USA, 2001.
- Museo de Historia y Antropología, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 2001
- ARCO 2002.
 - Galería Moriarty.
 - Galería Bacecos.
- Encuentros de la Imagen, Oporto, Portugal, 2002.
- Journées Photographiques à Viene, Viene, Suiza, 2002.
- Espacio, Galería Malborough, Madrid, 2002.
- Fragilidad, Museo Sofía Inberg, Caracas, Venezuela, 2002.

- Mirar el mundo otra vez. Galería Spectrum, Zaragoza, 2002.
- Ficciones. Galería Esther Montoriol, Barcelona, 2002.
- Pieza a pieza. Instituto Cervantes, 2002
- ARCO 2003. Galería Moriarty
Galería Bacelos
Galería Joan Prats
- Ficciones fotográficas. Arco de Santa María, Ayuntamiento de Burgos, Burgos, 2003.
- La colección. Consejo Superior de Deportes, Salamanca, 2003
- Cuatro dimensiones. Escultura en España, 1978-2003. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2003.
- International Festival of Photography. Samara y Togliatti, Rusia, 2003.
- Mano a Mano, Centro Cultural de la Villa, Madrid, 2003.
- Punto de encuentro. La colección. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, 2003.
- Homenaje a Manolo Alés. Museo cruz Herrera. La Línea de la Concepción, Cádiz, 2004.
- ARCO 2004. Galería Moriarty
Galería Bacelos
- Ciuco Gutiérrez/Chema Madoz. Galería Bacelos, Vigo, 2004.
- Je t' envisage. La disparition du portrait. Musée de l'Elysée. Lausanne. Suiza, 2004.
- Centro Galego de Arte Contemporáneo. Diez Años. Santiago de Compostela 2004
- Vidas Privadas . Colección Fundación Foto Colectania. 2004
 - Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía. Museu d'art espanyol contemporani. Fundacion Juan March. Palma de Mallorca.
 - Agua al desnudo. Fundación Canal. Madrid 2004

PUBLICACIONES (libros)

- Chema Madoz, 1985-1995, Editorial Art-Plus, 1995.
- Mixtos, Chema Madoz, Mestizo (ed.), 1998.
- Chema Madoz, Ediciones Assouline. 1999.
- Chema Madoz, 1990-1999. Aldeasa, 2000.
- Fotopoemario. Joan Brossa y Chema Madoz. La Fábrica, 2003.

Premios:

- Premio Kodak España, 1991
- Premio PhotoEspaña, 2000
- Premio Higasikawa. Overseas Photographer. Higasikawa PhotoFestival, Japon, 2000.
- Premio Nacional de Fotografía, Ministerio de Cultura, España, 2000

Obra en: Fundación Cultural Banesto,
Museo de Arte Reina Sofía, Madrid
Círculo de Bellas Artes, Madrid
Colección de arte de la Compañía Telefónica,
Diputación Provincial de Cádiz,
CAB. Burgos
Colección: Géneros y tendencias, Alcobendas, Madrid,
Colección Poalroid. Centro Andaluz de fotografía,
Fundación Coca-Cola España
Colección Prosegur,
Colección Testimonio. La Caixa,
Museo de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid,

Ayuntamiento de Leganés

Colección Museo Postal y Telegráfico
Fundación Juan March,
Museo Marugame Hirai, Japón,
Museum of Fine Arts, Houston.
D.G. Bank, Frankfurt.
La Caisse des Depots, Francia.
Lehigh University Art Galleries. Pennsylvania.
IVAM, Valencia.
Museo Patio Herreriano Valladolid.
Universidad de Salamanca
Ayuntamiento de Pamplona
Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de G.C
Consejo Superior de Deportes, Ministerio de
Educación, Cultura y Deportes.
Fonds National d`art Contemporain. París. Francia
Fundación Fotocolectania, Barcelona
Saastamoinen Foundation Art Collection, Helsinki, Finlandia
C.G.A.C. Santiago de Compostela. A Coruña
Comunidad de Madrid
diferentes colecciones privadas