

SOPHIE WHETTALL

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2004

- « Üppland », LE BLAC, Brussels, Belgium
- « ECHO », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
- « Cara a cara », Bartholomeu 5, Lisboa, Portugal

2002

- « FACE A FACE », Parcours d'expositions monographiques, Lille, France

2001

- Tschumipavillion, DeSchool, Groningen, Holland
- DOT. Project, London, England
- « Trafic Humain », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- « Air liquide, Eau gazeuse », avec Grout-Mazeas, Centre d'Art Contemporain, Cimaise et Portique, Albi, France (*)

2000

- « Le Lustre et Le Robinet », Maison de Marijke Schreurs, Brussels, Belgium (*) (with Lionel Estève)

1999

- « Deroutes », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- « Prix de la Jeune Peinture Belge », Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (*)

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2005

- « shadow boxing », Galeria Moriarty ,ARCO, Madrid,Spain
- « Boost in the shell »,curated by Michel Dewilde and Jérôme Jacobs,Brugge,Belgium (*)
- Belgian focus, Argos, Brussels, Belgium (*)
- « the video dictionary », la casa encendida, Madrid, Spain (*)
- invited by Lionel Esteve, galerie commune,Tourcoing, Lille, France

One year residency at LA CASA DE VELASQUEZ, Madrid,Spain

Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

2004

- « Boucle d'or », Transat vidéo, Frac Basse-normandie, France
- « Moving images », Tank.tv, ICA digital studio, London, England
- « Courtisane », Festival voor kortfilm, video and nieuwe media, Gent, Belgium
- « Play », Stads Galerij, Heerlen, Holland

Commissioned for the Video dictionary, The video art fondation, Barcelona, Spain

Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

2003

A year dedicated to intense studio work.

Participation to video festivals :

25hrs de vidéo, Barcelona, Spain (*)

Le printemps extra large, Brussels, Belgium

Argos 2003, Brussels, Belgium (*)

Exploracions, Lacapella, La Virreina Exposicions, Barcelona, Spain

Led a three months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels), Brussels, Belgium

2002

« Tancat per obres », COAC, Barcelona, Spain (*)
« TANTO POR CIENTO », Domestico 01, Madrid, Spain
« Le Petit Cabinet d'un Amateur de Ruines », curated by Johan Pas, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (*)
« Family Plot », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
« Blend », Kamerklooster, Gent, Belgium (*)
« Location update », curated by Philippe Braem, Speelhoven, Holland (*)
« Moi ou un autre, Autoportrait d'artistes Belges », Dexia, Brussels, Belgium (*)
« The show must go on », Witte Zaal, Gent, Belgium
« Act », Espace BBL, Brussels, Belgium

2001

« Dépays(ag)é », curated by Claude Lorent, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (*)
« International Film Festival of Rotterdam », Satellite Edition, Grand Theatre, Groningen, Holland
« Detecting-Rebuilding », All Open, Hangar, Barcelona, Spain
« TOP 01 », POBLENQU, Barcelona, Spain
« Adicciones en pantalla », Dot light club, Barcelona, Spain
« Commerce », Pont-Croix, France
« Instant Fragile », Passage de Retz, Paris, France (*)
« ARGOS », information days, 2001, Brussels, Belgium (*)
« Ici et Maintenant », BELGIAN SYSTEM, curated by Laurent Jacob, Brussels, Belgium
« it's not the next time yet », curated by Jorge Bravo, Dot light club, Barcelona, Spain
group show, Gallery BERNIER-ELIADES, Athens, Greece

2000

« World Wild Flags », Liège, Aachen, Knokke, Luxembourg, New York (*)
« Towards Television », Tele N.I.C.C, Antwerpen, Belgium (*)
18th World Wild Video Festival, Montevideo, Amsterdam (*)
Circus Maximus, Utrecht, Holland
Information Days 2000, Argos, Brussels, Belgium (*)

1999

« Trafic », SMAK extra muros, Gent, Belgium (participation au projet de Meschac Gaba)
« Nuit de L'Imaginaire », intervention in situ, Abbaye de Villers-la-Ville, Belgium
« Exposition Larsen », Galerie du Credit Communal, Brussels, Belgium
« Entre Deux », Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium (*)
« Videos », galerie Dorothée De Pauw, Brussels, Belgium
« What's happening today », Microsoft Building, Brussels, Belgium

1998

« Art et Culture », La Chocolaterie, Brussels, Belgium
« 1000 BXL », 100 Grand Street, New York, U.S.A.
« Bureau N.i.C.C augmenté », N.I.C.C, curated by Michel François, Antwerpen, Belgium

(*catalogues)