

Mireia Sentís

Barcelona, 1947

Exposiciones individuales:

- 1983 *TELECOMENTARIOS*. Galería Ciento, Barcelona.
- 1987 *JOYAS*. Galería Metrónom, Barcelona.
- 1989 *JOYAS*. Fawbush Gallery, Nueva York.
- 1989 *TABÚES*. Galería Moriarty, Madrid.
- 1990 *ÉXITO O FRACASO*. Galería Moriarty, Madrid.
- 1990 *CRISTAL*. Múltiple; edición de 50. Galería Stampa, Madrid.
- 1992 *FELICON*. Galería Moriarty, Madrid.
- 1992 *MAXIMA AUDIENCIA*, Galería Cavecanem, Sevilla.
- 1993 *CLAUSTROFOBIA*. Galería Moriarty, Madrid.
- 1994 *CLAUSTROFOBIA*. Galería Visor, Valencia.
- 1996 *HAITÍ*. Galería Moriarty, Madrid.
- 1997 *HUELLAS*. Galería Cavecanem, Sevilla.
- 1999 *BLACK SUITE*. Tribes Gallery, Nueva York.
- 2000 *PIEZAS SUELTAS*. Galería Moriarty, Madrid.
- 2000 *HAITÍ*. Centro Cultural de España en República Dominicana.
Embajada de España en Haití.
Centro Cultural de España en Costa Rica.
Embajada de España en Panamá.

Exposiciones colectivas (selección)

- 1990 *SIN COARTADA*. (Lo bello y lo obscuro). Universidad de Valencia.
- 1990 *OBJETIVO / SUBJETIVO*. Canal de Isabel II. Madrid.
- 1990 *LA MIRADA INDELEBLE*. Galería Moriarty. Madrid.
- 1992 *EL CANTO DE LA TRIPULACIÓN*. Galería Detursa. Madrid.
- 1993 *FRAGMENTS*. Universidad de Barcelona.
- 1997 *CHUS BURÉS. JOIES I OBJECTES*. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- 1998 *DE IMAGEN Y SOPORTES*. Palacio Revillagigedo. Gijón.
- 1999 *PROPUESTA 99 FOTOGRAFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA*. Sala Julio González del Ministerio de Cultura. Madrid. Itinerante por España y Marruecos.
- 1999 *JARDÍN DE EROS*. Tecla Sala. Barcelona.
- 2000 *PUNTOS DE VISTA*. Galería Sandunga, Granada.

Comisariados:

- 1993 Retrospectiva de Marta Sentís. Fundación La Caixa, Barcelona.
- 1998 Retrospectiva de Alberto García-Alix. Circulo de Bellas Artes, Madrid.
- 2000 David Hammons, Palacio de Cristal, Madrid.
- 2001 El Humor y la Rabia, Cinco pintores estadounidenses, La Pedrera Barcelona.