

MIREIA SENTÍS

Barcelona, 1947

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1983 *TELECOMENTARIOS*. Galería Ciento, Barcelona.
1987 *JOYAS*. Galería Metrónom, Barcelona.
1989 *JOYAS*. Fawbush Gallery, Nueva York.
1989 *TABÚES*. Galería Moriarty, Madrid.
1990 *ÉXITO O FRACASO*. Galería Moriarty, Madrid.
1990 *CRISTAL*. Múltiple; edición de 50. Galería Stampa, Madrid.
1992 *FELICON*. Galería Moriarty, Madrid.
1992 *MAXIMA AUDIENCIA*, Galería Cavecanem, Sevilla.
1993 *CLAUSTROFOBIA*. Galería Moriarty, Madrid.
1994 *CLAUSTROFOBIA*. Galería Visor, Valencia.
1996 *HAITÍ*. Galería Moriarty, Madrid.
1997 *HUELLAS*. Galería Cavecanem, Sevilla.
1999 *BLACK SUITE*. Tribes Gallery, Nueva York.
2000 *PIEZAS SUELTAS*. Galería Moriarty, Madrid.
2000 *HAITÍ*. Centro Cultural de España en República Dominicana.
Embajada de España en Haití.
Centro Cultural de España en Costa Rica.
Embajada de España en Panamá.

COLLECTIVE EXHIBITIONS (SELECTION)

- 1990 *SIN COARTADA*. (Lo bello y lo obsceno). Universidad de Valencia.
1990 *OBJETIVO / SUBJETIVO*. Canal de Isabel II. Madrid.
1990 *LA MIRADA INDELEBLE*. Galería Moriarty. Madrid.
1992 *EL CANTO DE LA TRIPULACIÓN*. Galería Detursa. Madrid.
1993 *FRAGMENTS*. Universidad de Barcelona.
1997 *CHUS BURÉS. JOIES I OBJECTES*. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
1998 *DE IMAGEN Y SOPORTES*. Palacio Revillagigedo. Gijón.
1999 *PROPUESTA 99 FOTOGRAFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA*
Sala Julio González del Ministerio de Cultura. Madrid. Itinerante por España y Marruecos.
1999 *JARDÍN DE EROS*. Tecla Sala. Barcelona.
2000 *PUNTOS DE VISTA* Galería Sandunga, Granada.

CURATING

- 1993 Retrospectiva de Marta Sentís. Fundación La Caixa, Barcelona.
1998 Retrospectiva de Alberto García-Alix. Circulo de Bellas Artes, Madrid.
2000 David Hammons, Palacio de Cristal, Madrid.
2001 El Humor y la Rabia, Cinco pintores estadounidenses, La Pedrera Barcelona.